

Modulnummer: M-IA P3	Modultitel: Projekt: Event Design		Dozentin / Dozent: Dreyer
Studiengang:	Pflichtfach	Wahlpflichtfach	Regelsemester: 3. SWS: 6 CR: 8 Art der LV: 1 V, 5 Ü
Architektur			
Innenarchitektur		X	
Lehrveranstaltung (LV):	Inszenieren von Repräsentations- und Erlebnisräumen, raumkünstlerische Experimente, Szenographie		
Anbieter:	Prof. Dipl.-Ing. N. Berghof, Prof.' in Dipl.-Ing. E. Filter, Prof. Dipl.-Des. H. Gräßer, Prof.' in Dipl.-Ing. S. Kühn, Prof.' in Dipl.-Ing. C. Muñoz de Frank, Prof. Dipl.-Ing. U. Nether		
Lernziele:	Der Raum soll als Bedeutungsträger verstanden werden, der in Abhängigkeit zu künstlerischen und kulturellen Kontexten steht und mit ihnen interagiert, zugleich aber auch die individuelle Authentizität des künstlerischen Eingriffs erfordert und ermöglicht. Es soll die Fähigkeit zur Anwendung verschiedener Methoden und Strategien des räumlichen Inszenierens und der künstlerischen Raumgestaltung für unterschiedliche Themen erworben werden.		
Inhalt:	<p>Methoden und Strategien des Inszenierens von Räumen nach thematischen Gesichtspunkten für komplexe Aufgabenstellungen aus den Bereichen von Theater, Oper, Festlichkeiten, Ausstellungen, Kultus und Repräsentation; Installationen und räumliche Arrangements in der Bildenden Kunst des 20. Jahrhunderts; Ästhetik und Semiotik räumlicher Formen im Zusammenhang mit der „Poesie des Raumes“; Dramaturgie und Choreografie des Raumes; virtuelle, interaktive und polymorphe Räume.</p> <p>Es werden verschiedene Projekte mit unterschiedlichen Schwerpunkten angeboten und durch Vorlesungen begleitet.</p>		
Prüfungsform:	Präsentation und Kolloquium		
Zulassungsvoraussetzungen:			
Empfehlung	Keine		
Arbeitsaufwand (h/Sem.):			
Vorlesung	15		
Übung	185		
Praktikum			
Seminar			
Exkursion			
Nachbereitung	10		
Prüfungsvorbereitung	30		
Summe:	240		