



PerceptionLab

[zurück](#)

Beteiligte



Durch die Beteiligung unterschiedlicher Fachrichtungen aus der Gestaltung, Planung und Visualisierung und durch die zusätzliche Einbindung von externen Fachleuten aus den Bereichen Psychologie und Szenographie wird das Thema mit einem ganzheitlichen Ansatz untersucht. Diese Zusammenarbeit dient speziell dazu, wissenschaftlich und empirisch ermittelte Erkenntnisse über Wahrnehmung in Verbindung mit konkreten Erfahrungen aus der Planungspraxis zu einem anwendungsbezogenen Instrumentarium der Planung und Gestaltung in Hochschule und Praxis zu entwickeln.

Sprecher:

- Nether Ulrich, Prof. Dipl.-Ing.
Lehrgebiet Produktdesign und Ergonomie
Schwerpunkte: - Mensch-, Objekt-, Raum-, Umwelt- Schnittstelle
 - Produktwahrnehmung im räumlichen Umfeld
 - Nutzerorientierung
 - Wissenstransfer in die Industrie und Designwirtschaft
 - Analyse und Konzept für Produktprozesse und -entwicklungen

Beteiligte Professoren (in alphabetischer Reihenfolge):

- Falkemeier Guido, Prof. Dr. rer. nat
 Lehrgebiete Medienproduktion
 Schwerpunkte:
 - Konzeption und Erstellung interaktiver Anwendungen
 - Digitale Bildbearbeitung
 - Digitale Videoverarbeitung
 - Konzeption und Erstellungen von Animationen in 2D und 3D

- Filter Eva, Prof. Dipl.-Ing.
 Lehrgebiet Entwurf und Konstruktion von Wohnungen und Wohnungseinrichtungen
 Schwerpunkte:
 - Mensch-Raum-Beziehungen - Wahrnehmung und Aneignung
 - "Konstruierte" Atmosphären
 - "Emotionale Orte" in strukturaler Architektur
 - Lernräume und Räume zur Rekonvaleszenz
 - Raumlabor als "Transferinstrument"

- Gräßer Harald W., Prof. Dipl.-Des.
 Lehrgebiet Lichtgestaltung, Lichtarchitektur, RaumLICHTFarbe
 Schwerpunkte:
 - Wissenstransfer in die Lichtgestaltung
 - Material u. Oberflächen für Bildschirmarbeitsplätze
 - Licht und Gesundheit
 - Licht und Raumwahrnehmung
 - Räumliche Phänomene

- Hemmerling Marco, Prof. Dipl.-Ing. M.A.
 Lehrgebiet CAD | Computer Aided Design
 Schwerpunkte:
 - Digitale Entwurfs- und Darstellungsmethodik
 - Visualisierung und Simulation
 - Virtual Reality (z.B. stereoskopische Echtzeitvisualisierung an der Powerwall)
 - Augmented Reality (Erweiterung/Überlagerung der Realität durch VR)
 - Interaktion und Immersion
 - Parametrisches Entwerfen und parametrische Gebäudemodelle

- Hofmann Martin Ludwig, Prof. Dr. phil
 Lehrgebiet Human- und Geisteswissenschaften
 Schwerpunkte:
 - Mensch-Raum-Beziehungen
 - soziologische, psychologische und philosophische Aspekte
 - Nutzerorientiertes Design
 - Markenkommunikation und POS-Strategien
 - Methoden der Sozialforschung

- Kerber, Ulrike, Prof. Dipl.-Ing.
 Lehrgebiet Grundlagen des Entwerfens
 Schwerpunkte:
 - Mensch, Raum, Atmosphäre
 - räumliche Phänomene des Alltags

- Wahrnehmungsprozesse
- Konzepte für temporäre Aufenthaltsorte

- Pottgiesser Uta, Prof. Dr.-Ing.

Lehrgebiet Baukonstruktion und Baustoffe

Schwerpunkte: - Technologietransfer in das Bauwesen

- Fassadentechnologie
- Innovative Materialien
- Materialwahrnehmung, -recherche und -entwicklung
- Gebäude- und Konstruktionskonzepte
- Gebäudeevaluation

- Schulze Heizo, Prof. Dipl.-Des.

Lehrgebiet Audiovisuelle Mediengestaltung

Schwerpunkte: - Audiovisuelle Mediengestaltung

- Interaktiver Film
- Lineare und nonlineare Dramaturgien
- Musikvideos

- Wriedt Verena, Prof.

Lehrgebiet Möbel- und Produktentwicklung

Schwerpunkte: - Arbeiten im Stehen

- Nachhaltigkeit und Ökologie
- Massivholz

Mitarbeiter:

- [König Katharina, Dipl.-Ing.](#)

Mitarbeiterin in Lehre und Forschung

Raum 4212 Tel. 05231 - 769 726

[katharina.koenig\(at\)hs-owl.de](mailto:katharina.koenig(at)hs-owl.de)

- [Pröls Christoph, Dipl.-Ing.](#)

Wissenschaftlicher Mitarbeiter, Eye Tracking

Raum 4212 Tel. 05231 - 769 742

[christoph.proels\(at\)hs-owl.de](mailto:christoph.proels(at)hs-owl.de)

- [Gesa Miltner](#)

Studentische Hilfskraft